

撰文：馮淑玲
攝影：劉玉梅（部分圖片由被訪問者提供）
錄像：蔡政峰、周芝瑩
設計：郭丹虹

建築物殘舊破，政府就話要拆拆拆，唔諗下佢嘅歷史意義、本土特色。但那些所謂的新式建築，又如整容後的男明星、女藝人，個個倒模一樣，毫無性格。

80後大學教授Dennis，帶住一班自己教過的90後大學畢業生，穿梭各大小社區和學校，用油掃噴漆在新舊建築上加工增值，令它們有番個性身份，仲可以同社區互動。他們自稱「Community Builder」，是社區空間再造者。



免費睇片
www.sw.hk

繪活 社區我地方



製作過千塊小卡板，令平平無奇的壁報板變得好好有特色。（右圖）



跟學校合作搞工作坊，讓學生有機會一起參與。

復活節假期別人吃喝玩樂，呢班後生仔跑去九龍城樂善堂小學做義工，幫這間有65年歷史的學校裝飾壁報板和牆壁。他們非常認真，研究過學校的建築設計，再配合設計做裝飾，單是搵復古色系油漆已花了好幾天。

創作是跟學校學生互動，像裝飾壁報板的小卡板，他們特別開了個工作坊，跟學生討論後才製作。製作絕不馬虎，削小卡板是找外面的鐳射切割公司，據聞1分鐘收4蚊，單是切割已花3千多元。模具是模型木，非卡紙板，貪其夠襟。學生用的更是環保顏料，即使

他們全是義工，只收取成本費，有些

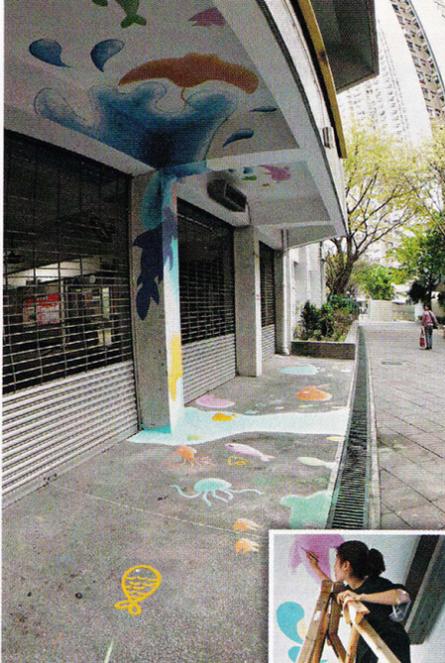
學校沒資源，他們甚至幫忙搵贊助，為的是要給社區出分力。

Dennis說：「我們都是八、九十後，全讀設計，閒時愛到處旅行，睇到外國的建築和社區空間好有個性，問點解香港做唔到？」

打破社區框框

三年前，他帶領教過的大學畢業生，到不同社區和學校，把別人眼中一無是處的地方繪出生氣，像舊電線箱可種花、生鏽鐵架企滿雀仔、學校外牆變成水族箱、水喉爆開有金魚跳出、舊石機成了蘑菇等等，已有50多間學校受惠。

他們的畫，跟一般學校的壁畫好唔同，主題突出又有4D效果，亦跟周圍環境互動。Dennis說：「我們並非隨意塗鴉，全是在合法空間進行創作，並考慮過建築的特色、歷史、功能，才畫畫配合。創作都是度身訂造，強調要好玩、有趣、富挑戰性，能給舊的、悶的空間營造出繽紛活力的氣氛，令別人再留意番它。」



位於屯門的屋邨小學，有個連接社區的空間。Dennis他們在這裏畫了個水族箱，不同海底生物由水渠爬出，沿石柱爬上天花再游開。



缺了口的爛石機變身成蘑菇。



生鏽鐵架上企滿雀仔，跟真的一樣。



水渠蓋都可以好好有生氣。



生鏽電線箱種出花。



金魚從去水喉跳入水盞中。



位於大埔的小學遷入被殺學校的舊校舍，學生們都不習慣。Dennis他們跟學生在學校到處創作畫畫：水渠蓋、舊電線箱、課室門等。畫完後下大雨，學生們都好緊張，致電老師問畫有沒有被沖走，開始對校舍產生歸屬感。



千禧校舍圖書館的牆壁平平無奇，他們找出館內最多人借的童書，把裏面的一幅圖畫畫成壁畫，讓來看書的人更有現場感。



原是放垃圾桶的牆壁（上圖），卻被噴成帶有復古拉丁味（左圖）。